Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 488

Городской конкурс «Русская живопись» для воспитанников 5-7 (8) лет в дошкольных образовательных организациях города Екатеринбурга

Направление «Натюрморт»

Проект «Фрукты и овощи на столе »

Участники:
дети подготовительной группы № 6
Воспитатель:
Холодкова Оксана Валерьевна

2026

Актуальность



- **Натюрморт** — идеальный «вход» в мир изобразительного искусства для детей: он состоит из понятных, знакомых предметов, которые окружают ребёнка каждый день.
- Почему это актуально:
  Развитие наблюдательности. В натюрморте ребёнок учится замечать детали: фактуру, форму, оттенки.
  Формирование эстетического вкуса. Через сравнение работ разных художников дети видят, как по-разному можно передать один и тот же предмет.
  Связь с жизнью и бытом. Русские натюрморты часто включают хлеб, самовар, ягоды, посуду — это помогает говорить о традициях и культуре.
  Доступность для практики. Натюрморт легко поставить дома или в классе: фрукты, цветы, чашки, игрушки. Ребёнок сразу может попробовать повторить композицию.
  Поддержка междисциплинарных связей. Тема объединяет искусство, окружающий мир, литературу (стихи про ягоды, фрукты), математику (пропорции, симметрия).

Главная цель: сформировать у детей интерес к русской живописи и развивать способность эмоционально и осознанно воспринимать жанр натюрморта.

- Задачи работы
  Образовательные:
  дать базовые понятия: «натюрморт», «композиция», «передний/задний план», «свет и тень», «тёплые и холодные цвета»;
  познакомить с 3–5 ключевыми художниками натюрморта и их характерными приёмами;
  научить задавать простые вопросы к картине: «Что изображено?», «Где находится главный предмет?», «Какое настроение создаёт цвет?».
  Развивающие:
  развивать зрительное восприятие и умение сравнивать (две картины, два яблока на одной картине);
  тренировать воображение: «А если бы вместо чашки был чайник?», «Как бы изменилась картина?»;
  развивать мелкую моторику и координацию через рисование, аппликацию, лепку предметов натюрморта.
  Воспитательные:
  формировать интерес к отечественной культуре и искусству;
  поддерживать самостоятельность и инициативу в творческой деятельности.



- **Критерии успеха и ожидаемые результаты**

- Что ребёнок может продемонстрировать:
  назвать жанр и объяснить, чем натюрморт отличается от пейзажа и портрета;
  выделить 2–3 главных предмета в композиции и сказать, почему они важны;
  подобрать 3–5 слов для описания настроения картины;
  создать собственный мини-натюрморт (рисунок, аппликация, коллаж) и рассказать о нём.



Принципы и приемы работы с детьми 5–7 лет: акцент на эмоциях и сенсорных ощущениях («на что похоже?», «какой на ощупь?»), игровые методы, затем добавляются простые понятия композиции и цвета, первые сравнения и мини

исследования.

- «Опиши предмет»: ребёнок выбирает один предмет на картине и рассказывает о нём: форма, цвет, материал, назначение.
  «Собери натюрморт»: карточки с предметами, из которых нужно составить композицию по правилам (крупное — вперёд, яркое — в центр).


ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ











«Цвет и настроение»: подбор палитры к картине и подбор слов-настроений (радостный, спокойный, таинственный).
«Путешествие в мастерскую»: рассказ о том, как художник ставит и пишет натюрморт, с демонстрацией простых этапов с помощью прозрачной пленки и наложение её друг на друга.









Мини-экскурсия по репродукциям. 5–7 картин, выстроенных по нарастанию сложности.
Творческая мастерская. Создание натюрморта из подручных материалов (бумага, ткань, природные материалы).
Игра «Найди деталь». На репродукции спрятаны мелкие предметы или повторяющиеся мотивы — дети ищут и обсуждают их значение.
Сравнительный разбор. Две картины на одну тему (например, «Фрукты» у разных художников) — дети

находят сходства и отличия.


RUGBY CLUB




SPARKLE







Практическая часть








ГУАШЬ


ГУАШЬ


ГУАШЬ


MILLIONS OF YEARS AGO...
80





- Вывод: знакомство с натюрмортом — это не просто «рассматривание картин», а способ развивать наблюдательность, вкус и творческое мышление. Через простые и понятные приёмы ребёнок учится видеть искусство вокруг себя и выражать собственные впечатления.