

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 488**

**Русская живопись
Проект на тему:
«Натюрморт
в творчестве
Серова Валентина
Александровича»
Старшая группа**

**Воспитатель:
Маслова Анастасия
Сергеевна**

АННОТАЦИЯ

1. Проект для воспитанников старшей группы детского сада.
2. Проект познакомит детей с жанром живописи натюрморт, с репродукциями художника Серова В.А.
3. Даст представление о том, что натюрморт – это жанр живописи, изображение неодушевлённых предметов: предметов быта, музыкальных инструментов, мебели. В натюрмортах также изображают объекты живой природы: рыба на столе, цветы в букете, праздничный торт или любые другие угощения, изображают фрукты, ягоды, овощи, грибы и много чего другого.
4. Дети получают представления о том какие предметы изображаются в натюрморте.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Любой **ребёнок**, осваивая и познавая мир, основывается на своём практическом опыте. В этом смысле изображения предметов с натуры- **натюрморт**, является благодатной почвой.

НОВИЗНА

Заключается в том, что приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только копируют работу педагога, но и самостоятельно создают будущую картину (создают композицию) и воплощают ее изобразив красками на листе.

ТИП ПРОЕКТА

творчески – познавательный,
краткосрочный

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

дети, родители, воспитатели

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Формирование представлений у
детей о натюрморте как жанре
живописи.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Продолжать приобщать детей старшей группы к миру красоты и искусства через знакомство с живописью в жанре натюрморта.
2. Формировать умение составлять композицию рисунка, видеть линию, возле которой располагаются предметы, видеть тени.
4. Расширять набор материалов для использования в рисовании.
5. Развивать цветовое восприятие, творческую активность
6. Познакомить детей с биографией и творчеством Серова В.А.

Этапы реализации проектной деятельности

I. Подготовительный

- Изучение методической литературы;
- Составление перспективного плана деятельности по проекту «Натюрморт в творчестве Серова В.А.»

II. Основной

Выполнение плана проектной деятельности:

- Беседа: «Знакомство с натюрмортом»;
- Беседа: «Знакомство с биографией и творчеством Серова В.А.»;
- Дидактическая игра: «Собери натюрморт»;
- Дидактическая игра: «Создай натюрморт»;
- Выставка рисунков;
- Консультирование родителей по теме проекта;
- Совместное творчество с родителями, закрепление навыков и умений в создании натюрморта.

III. Заключительный

- Коллективная работа: «Детские игрушки»



Беседа

«Знакомство с натюрмортом»

Цель: познакомить детей с жанром живописи «натюрморт».



Беседа

«Знакомство с биографией и творчеством Серова В.А.»

Цель: знакомить детей с биографией и творчеством художника В. А. Серова. Прививать детям любовь к искусству



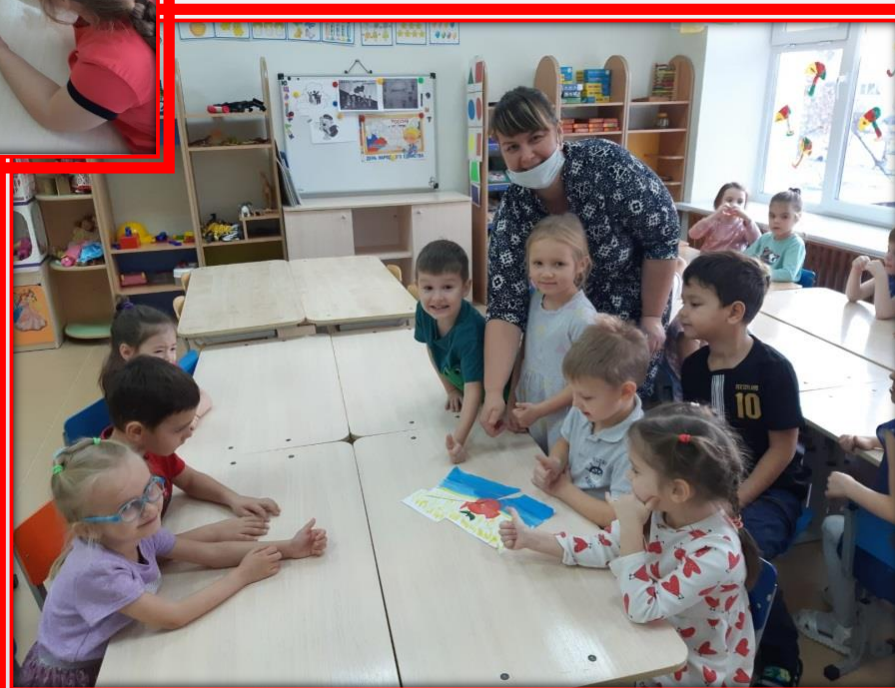
Сегодня мы с вами поговорим о знаменитом художнике Валентине Александровиче Серове. Он родился в Санкт – Петербурге. Повзрослев, он переехал жить в Москву. Затем художник вместе с семьёй переезжает жить в деревню Домотканово. Всё это время он пишет картины.



Цитата о Серове:

"Каждый холст Серова был и остаётся праздником для тех, кто любит и ценит искусство. Его живопись несёт нам радость откровения."

Дидактическая игра «Собери пазлы»



Дидактическая игра «Создай натюрморт»



«Ваза с цветами и тарелка с фруктами»



Выставки рисунков



«Тыква с вазой»



«Яблоко (и тень от него)»

Дети изучали как
изобразить тень от
яблока



Совместное творчество с родителями



3 этап – Заключительный

В процессе работы над проектом по теме «Натюрморт в творчестве Серова В.А.» детей заинтересовал вопрос можно ли изобразить их любимые детские игрушки в виде натюрморта.

Мы с детьми вспомнили понятие Натюрморт и они сделали вывод, что игрушки можно изобразить в виде натюрморта.

Затем дети самостоятельно собрали композицию натюрморта из детских игрушек и совместно с педагогом ее

написали.



Вывод:

Реализовав проект «Натюрморт в творчестве Серова В.А.» дети способны видеть и осознавать эстетические качества произведения, которые делают картину привлекательной для него. Получит элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине цвет, цветовые сочетания, изображения предметов и явлений, форму и композицию. Дети видят внутреннюю характеристику художественного образа, не лежащую на поверхности. Дети научились видеть необыкновенное в повседневном, открывать для себя много неожиданного, нового, интересного.

В дальнейшем планирую продолжить работу по изучению с детьми различных жанров в живописи. Дети проявляют неподдельный интерес к изучению живописи.

Коллективная работа
«Детские игрушки»

