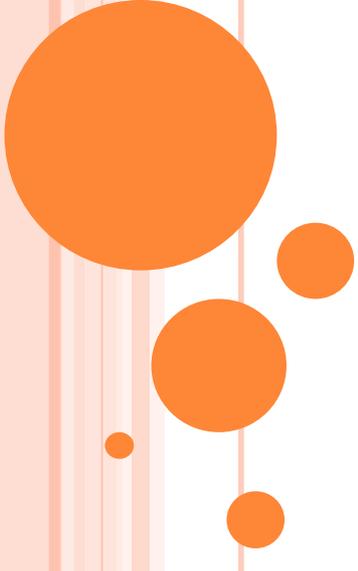


Холодкова Оксана
Валерьевна
МАДОУ № 488
г.Екатеринбург



СЕМЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Святочные игры ,
мастер –класс по созданию
обереговой куклы Козы ,
чаепитие

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

- Познакомить участников мастер - класса с народными традициями и обычаями, историей возникновения куклы-козы.



ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА

- - формирование представления об изготовлении народной обрядовой куклы, как атрибута духовной культуры русского народа.
 - - привитие интереса к изготовлению обереговых, обрядовых и игровых кукол;
 - - создание обрядовой куклы по традиционной технологии.
 - - в детских мастер-классах развитие мелкой моторики и первичных навыков рукоделия.
 - - развитие индивидуальных задатков и творческих способностей.
 - - гармонизация детско - родительских отношений через совместную деятельность.
- 

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ

- Словесный метод, показ, демонстрация готовых работ.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КУКЛЫ-КОЗЫ

- **На Руси существовало поверье:** «Чем дольше женщина играет в куклы, тем счастливее и моложе она будет».
- Кукла имеет многовековую историю. Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире, добре, красоте. Тряпичная они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезнь, помочь большому урожаю. Так и появились первые куколки-обереги. Кукла по-прежнему находит путь к сердцу детей и взрослых. Она индивидуальна и самобытна. Традиционные народные куклы очень разнообразны. Это обрядовые куклы, обережные и игровые.
- Одной из обрядовых кукол, является рождественская кукла Коза.
- Одним из святочных обрядов был обход дворов с праздничными поздравлениями ,ряженье. В некоторых губерниях кукла Коза, заменяла переодевающегося в козу колядовщика. Традиционно Коза символизирует богатство, обильный урожай, здоровье, жизнерадостность. А так же прекрасный образ новогоднего праздника и веселья. Куклу Козу делают на святки, когда празднуют переход к новому году, и она помогает заложить образы новой жизни, в которой сбываются наши желания.



- Коза - кукла радости, веселья. Оберег хорошего настроения. «Коза» - всегда весела, всегда беспечна. Она помогает серьезным людям посмотреть на мир веселее. Она подобна молодой, игривой, немного упрямой задорной девицы. Своими колокольчиками она словно дарит свое веселье и жизнерадостность и отгоняет тоску и печаль из сердца. Эта кукла будит женщину, дает ей силы.

- *Если вдруг тебе взгрустнётся,*

- *Хандре волю не давай!*

- *Пусть Коза вновь встрепенётся,*

- *Тоску звоном изгоняй!*

- *На Колядки коль захочешь,*

- *Ты Козу с собой бери.*

- *Её звоном и весельем*

- *Людам радость подари!*

- В основе куклы «Козы» - деревянная крестовина, рога, борода – из лыка. Одета была «Коза» в яркое платье, поверх которого крепились обрядовые предметы: дудочки, бубны, подкова в подарок на счастье, колокольчики, бубенцы, бусы, серьги, венки благополучия с маленькими красными мешочками с зернами злаковых, деревянная колодка в подарок холостяку, как напоминание необходимости жениться. Считалось, если к вам на святки придет «Коза» - год будет веселым и радостным. Кукла Коза связана с богиней Макошью – прародительницей богов.

-







- **Игра «К нам коза пришла»**
- Дети стоят в кругу. «Ряженые» делают 2 воротца (одни за кругом, другие в кругу, берутся за обе руки и поднимают над детьми).
- Дети, проходя под воротцами, поют припевочку:
- К нам коза пришла,
- Коляду привела.
- Сама прошла,
- Всех детей провела.
- Скороговорочкой – «А самого маленького оставила».
- Одновременно со словами «ряженые» опускают воротца, и кто-то из детей в них попадает. Игра продолжается несколько раз.



- **Игра «Золотые ворота»**
- Дети встают в два круга, берутся за руки. Идут по кругам «противоходом» и поют слова: Посреди двора
- Золотые ворота.
- Кто в ворота пройдет
- Коляду приведет.
- Внутренний круг поднимает руки вверх. Внешний круг пробегает через «воротики» - забегая и выбегая из круга. Внутренний круг опускает руки (воротца закрываются). Кто в кругу остался, тот выбывает из игры.





Традиция русского чаепития – одна из самых сложных для описания. Чай можно пить вдвоем, втроем, большой компанией.. Но в любом случае особенно задушевное чаепитие — из самовара, да с вареньем, да с

плюшками...

