

## **Как научить детей договариваться друг с другом**

Дети не имеют врожденных навыков социального общения, они учатся этому в ходе взаимодействия друг с другом. У каждого ребенка есть четкое ощущение своего личного «Я», которое он готов отстаивать. Каждый ребенок ориентирован на самоутверждение. Такая ситуация часто приводит к столкновению интересов, что в свою очередь выражается в появлении ссор и конфликтов. И вот здесь заключается проблема- дети не умеют договариваться друг с другом, идти на уступки и мириться.

Часто возникает агрессивная реакция на действия других детей, которые ребенок расценивает как посягательство на его личное пространство. Бывают случаи, что ребенок действует исподтишка, устраивая пакости своим товарищам. Все это приводит к появлению обид, устранить которые самостоятельно дети не могут.

*Задача взрослого- научить детей договариваться между собой.*

Договариваться- значит приспособливаться к интересам других при одновременном отстаивании своих интересов, уметь искать компромиссы. Детей необходимо ознакомить с тактикой достижения согласия между собой. У них должен появиться социальный опыт правильного решения межличностных конфликтных ситуаций.

### **Почему дети не умеют договариваться друг с другом?**

Прежде всего, сказывается их эмоциональная неустойчивость, которая заключается в следующем.

- Привычная модель поведения основывается на формуле «Хочу- не хочу, нравится- не нравится».

- Большинство детских поступков зависит от настроения, которым они еще не умеют управлять.

- В конфликтной ситуации дети чаще всего совершает поступки под воздействием гневных импульсов.

- У ребенка отсутствует установка «Надо», поэтому сказывается разлад между его внутренним состоянием и общепринятыми нормами поведения.

- Отсутствие опыта социального общения у детей.

Именно этим объясняется то, что дети не стремятся сами договариваться, а спешат обратиться за помощью взрослых.

- Следствие неправильного семейного воспитания, при котором родители не пытались искать компромиссы с ребенком, а лишь выставляли ему череду требований.

- Если ребенок какое-то время испытывал агрессивное давление со стороны своих сверстников, то это может отразиться на его характере и модели поведения.

## **Как развить умение договариваться**

### **Основные направления работы**

Такую деятельность необходимо направить на обучение дошкольников:

- этически ценным нормам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- умениям устанавливать и поддерживать контакты;
- принципам построения дружеских отношений;
- правилам сотрудничества;
- пониманию, как легко может возникнуть ссора или драка;
- умению оценивать свое поведение;
- умению определять причину ссоры;
- умению избегать конфликтных ситуаций;
- способам и приемам самостоятельного решения конфликта.

*Необходимо ознакомить дошкольников с моделью поведения в проблемных ситуациях.* Для этого можно проводить:

- групповую дискуссию;
- создание проблемных ситуаций, их анализ в микрогруппах;
- драматизацию;
- ролевые игры;
- элементы исследования, наблюдения, самонаблюдения, эксперимента, опыты;
- анализ конкретных жизненных ситуаций, текстов;
- слушание и анализ драматических произведений.

## Что делать педагогу или родителю, если конфликт между детьми случился?

• Не вмешиваться в ситуацию сразу, дав возможность детям самим разобраться, если конфликт не переходит в драку.

• В случае решения любого конфликта в группе не выдвигать ребенку конкретное требование, а предоставить ему несколько вариантов на выбор. Например, не «Отдай игрушки», а «Какую из своих игрушек ты можешь дать своему другу поиграть?».

• Менять привычные правила, обстановку в группе. Например, если дети ссорятся из-за очередности дежурства, можно не назначить кого-то, а предложить кинуть жребий или использовать считалку.

• Создавать иллюзию принятия самостоятельного решения. Например, если дети поссорились и один из них отказывается дружить со своим другом, можно сказать: «Хорошо, раз вы поссорились, ты можешь не разговаривать со своим другом. Но вы должны сейчас вместе оформить рисунок для уголка».

• Не принимать сторону только одной конфликтующей стороны.

• Приучать детей к мысли, что ответственность за конфликт несут двое.

### *Игры для детей «Учимся договариваться»*

• Игра «Мне не нравится» поможет детям лучше разбираться в своих ощущениях и правильно формулировать причину своего недовольства. Детям предлагается продолжить предложение «Мне не нравится, когда...».

• Игра «Скажи конкретней» способствует развитию умения конкретизировать свои требования. Педагог просит детей дать развернутый ответ «Я говорю «Отстань!», если...».

• Игра «Я поступлю как...» поможет выбрать правильную модель поведения. Эту игру нужно проводить после просмотра мультфильма или прочтения литературного поведения.

• Игра «Сделай по-другому» заключается в моделировании детьми правильного поведения в конфликтной ситуации. Для этого им нужно показать фрагмент какого-либо мультфильма, где продемонстрирована ссора, и попросить предложить вариант ее решения или предотвращения.

На второй стадии развития умений дошкольников договариваться между собой рекомендуется предлагать им свободные игры.

Именно такие занятия часто служат источником появления различных проблем, которые ребята должны будут решить самостоятельно.

• Игра «Рисуем вдвоем»- на одном листе и одним набором фломастеров нарисовать общий рисунок и придумать ему название. Есть и другие виды такой игры, в которую нужно играть вдвоем или небольшими группами- «Собери паззл», «Построй замок». Для усложнения задания можно запретить разговаривать между собой при его выполнении.

• Игра «Остров Конфликтов»- дети попали на остров, где люди постоянно ссорятся друг с другом. Нужно предложить варианты решения их проблем.

• Игра «Ковер мира»- ребята, которые не могут договориться между собой, садятся на ковер, где должны выразить негативные эмоции (без перехода на личности) и помириться.

• Игра «Рассказ от первого лица»- каждой конфликтующей стороне предлагается рассказать о сложившейся ситуации от лица его обидчика.

• Игра «Трагикомедия без слов»- дети должны рассказать о ссоре не используя слова, а только жесты.

• Игра «Растительные обзывалки»- можно выразить негативные эмоции путем озвучивания ассоциаций с растениями.

• Предложить придумать сказки о дружбе, о способах поиска друзей, о конфликтах внеземных цивилизаций.

### *Также необходимо проводить игры на сплочение и снятие эмоционального напряжения для предупреждения конфликтов у детей:*

#### **1. «Иголка и нитка»**

Выберите водящего- он будет выполнять роль иголки. Остальные дети- роль нитки. «Иголка» под музыку бежит между стульями, «нитка» (дети друг за другом)- за ней.

#### **2. «Кто за кем»**

Для проведения игры расставьте в комнате стулья. Вызовите первого ребенка. Его задача- двигаться под музыку между стульями. Как только вы выключите ее, ребенок должен сесть на стул. Вызовите следующего. Игру продолжайте до тех пор, пока на стулья не сядут все дети.

#### **3. «Сова»**

Предложите участникам выбрать водящего- «сову». Пока дети свободно двигаются по

комнате, «сова спит в гнезде» (сидит на стуле). По команде «Ночь!» участники должны замереть, а «сова» выходит на охоту. Кто из играющих пошевелится или рассмеется- тот становится совой.

#### **4. «Ну-ка, отгадай»**

Разделите участников на две группы. Задача первой- загадать предмет. Задача второй- с помощью наводящих вопросов отгадать задуманное. Участники первой группы могут отвечать только «да» или «нет».

Группа 1 встает по прямой линии друг за другом. Напротив- группа 2. Сначала в диалог вступают первые участники. Ребенок из группы 2 задает вопрос, например: «Оно живое?» («Это животное?», «Это человек?»). Участник группы 1 отвечает. После этого они перемещаются в конец шеренги, а в диалог вступают вторые участники. Ребенок из группы 2: «Я его видел?». После того как участники угадали предмет, группы меняются ролями. Если в течение 8–10 мин предмет не угадан, назовите его, чтобы дети не заскучили.

#### **5. «Картинки загадки»**

Материал: большая коробка, карточки с изображением различных предметов (можно использовать картинки из детского лото).

Выберите водящего. Остальных детей попросите сесть на стулья. Водящий берет из коробки любую карточку. Его задача- не показывая остальным участникам, описать предмет, который изображен на ней. Тот, кто первым отгадал, становится водящим. Игра продолжается до тех пор, пока в роли ведущего не побывают все дети.

#### **6. «Перечисли предметы»**

Выберите водящего и попросите его выйти из комнаты. Вместе с детьми задумайте ситуацию и выложите на стол семь предметов, которые могут понадобиться в ней. Например: «Я иду гулять»- тогда на столе должны лежать семь предметов одежды. Пригласите водящего, опишите ему ситуацию и предложите в течение 1–2 мин осмотреть предметы. Затем попросите водящего повернуться спиной к столу, а лицом к группе и перечислить все, что лежит на столе. После каждого правильного ответа дети хором говорят «правильно», после неправильного- «неправильно».

#### **7. «Сочини предложение»**

Инструкция. Предложите детям две карточки с изображением предметов и попросите их по очереди придумать предложения, в которых упоминались бы оба предмета. Затем предложите две другие карточки.

#### **8. «Замри»**

Предложите детям свободно двигаться в такт музыке. Объясните, что, как только вы выключите музыку, они должны замереть в той позе, в которой застала их пауза. Пауза длится 1-1,5 мин. Повторите игру несколько раз.

#### **9. «Я не знаю»**

Выберите водящего- он будет исполнять роль незнайки. Его задача- на все вопросы детей молчать и только мимикой и выразительными движениями (поднятие бровей, опускание уголков губ, разведение рук в стороны) показывать, что он не знает ответа на заданный вопрос.

#### **10. «Поссорились два петушка»**

Предложите детям двигаться под музыку, слегка толкаясь плечами. Следите за тем, чтобы удары при столкновении были не сильными и не болезненными.

#### **11. «Флажок»**

Предложите детям двигаться под музыку- они могут маршировать или выполнять свободные движения. Объясните им, что, как только вы поднимете флажок, они должны замереть в тех позах, в которых их застал сигнал. Музыка не выключайте. Через 5–7 с опустите флажок- дети могут продолжить движение.

#### **12. «Противоположность»**

Покажите картинку с любым предметом, пищевым продуктом. Задача детей- назвать противоположное по значению слово. Например: лимон- сахар; огонь- снежинка. Воспитанники по очереди предлагают свои варианты. При этом они обязательно должны объяснить, почему выбрали именно такой ответ.

#### **13. «Запрещенное движение»**

Дети стоят полукругом, в центре- ведущий (сначала вы можете быть им). Под музыку он показывает различные движения, одно из которых, например, приседание, запретное. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

#### **14. «Волшебное слово»**

Дети и водящий (сначала вы можете быть им) становятся в круг. Водящий объясняет правила: он будет показывать разные движения, а участники- повторять их, но только в том случае, если водящий добавил «волшебное слово» «пожалуйста». Если он не произнес это слово- дети остаются неподвижными. «Волшебное слово» можно

произносить в случайном порядке, через 2–5 движений.

#### **15. «Не стой!»**

Дети маршируют под музыку. Задача – не останавливаться, даже если музыка прервется. Музыка прерывайте на 1–1,5 мин через каждые 3–4 мин.

#### **16. «Художник»**

Выберите двух участников. Один из них исполняет роль художника, другой – заказчика, он заказывает свой портрет. Остальные дети – зрители. «Художник» в течение 1,5–2 мин внимательно смотрит на «заказчика», затем отворачивается и по памяти описывает его внешность. Если «художник» испытывает трудности, зрители могут задавать ему наводящие вопросы, например: «Какие у... (имя ребенка) глаза (волосы)?»

#### **17. «Кто что сделал»**

Выберите 3–4 участников. Один из них будет водящим, остальные поочередно показывают ему какие-либо действия. Задача водящего – запомнить, а затем повторить все действия в том порядке, в котором он их увидел.

#### **18. «Тень»**

Выберите двух участников. Один исполняет роль путника, другой – его тени. «Путник» идет через поле, «тень» – на два-три шага сзади. Задача «тени» – точь-в-точь копировать все движения «путника».

Стимулируйте путника к выполнению разных движений: сорвать цветок, присесть, поскакать на одной ноге, остановиться и посмотреть из-под руки.

#### **19. «Зеркала»**

Выберите водящего. Предложите ему представить ситуацию: он приходит в магазин, в котором много зеркал. Дети встают по кругу, водящий – в центр. Он показывает различные движения – «зеркала» тотчас должны их повторить. Проводите игру до тех пор, пока в роли водящего не побывают все желающие.

#### **20. «Скучно, скучно так сидеть»**

Около одной стены комнаты поставьте стулья по количеству детей. На противоположной стороне поставьте на один стул меньше.

Дети рассаживаются на той стороне, где стульев хватает всем.

Вы читаете стихотворение:

Скучно, скучно так сидеть. Друг на друга все глядеть; Не пора ли пробежаться. И местами поменяться?

Задача детей – как стихотворение закончится, добежать до противоположной стены и занять

стулья. Проигрывает тот, кто останется без стула.

#### **21. «Спиной друг к другу»**

Разбейте детей на пары и предложите встать спиной друг к другу.

Попросите участников развернуться и в течение одной минуты посмотреть друг на друга. Далее один из детей описывает внешность партнера.

#### **22. «Раздумье»**

Выберите одного участника – он исполняет роль грибника, остальные – деревья в лесу.

Грибник идет в лес по грибы. Он ходит между деревьями и не может найти дорогу обратно. Задача «грибника» – остановиться и задуматься: «Куда идти?». При этом ребенок должен встать в определенную позу: руки сложены на груди, смотрит перед собой.

#### **23. «Мыльные пузыри»**

Предложите детям следующую игровую ситуацию: вы все вместе пошли в парк. И тут навстречу выходит клоун, который выдувает мыльные пузыри. Вы имитируете движение клоуна, дети – мыльных пузырей: свободно двигаются по комнате, сталкиваются, кружатся. В это время можно читать стихотворение:

Осторожно пузыри...

Ой, какие! Ой, смотри!

Раздуваются! Блестят!

Отрываются! Летят!

После команды «Лопнули!» дети приседают.

#### **24. «Игра в мяч»**

Дети свободно двигаются под музыку. Один из них – водящий, у него в руках мяч. Он кидает его и называет имя любого игрока. Ребенок, чье имя назвали, должен подбежать и схватить мяч, после чего он становится водящим. Если ребенок заигрался и не услышал своего имени, он выбывает из игры – становится зрителем.

#### **25. «Найди свою пару»**

Инструкция. Разбейте детей на пары мальчик-девочка. Попросите партнеров посмотреть друг на друга. Объясните правила игры. Как только зазвучит музыка, игроки свободно перемещаются по комнате. Как только музыка останавливается, участники должны как можно скорее найти свои пары и взяться за руки.

**В план воспитательной работы можно включить мероприятия на такие темы:**

• «Культура поведения и такт»; «Речевой этикет»;

• «Как решить конфликт»; «Что делать с обидой»; «Поступки человека и его характер».